



Dieu est une caissière

ÉCRIT PAR SANTINE MUNOZ & ÉMILIE DELÉTREZ
MISE EN SCÈNE PAR MARIE LIAGRE



ARRIMAGE

Téléphone: 07-83-18-60-80

Siège: rue de la Chapelle -Chéreng 59152

Contact: contact.arrimage@gmail.com

HUMOUR - COMÉDIE ONE WOMAN SHOW

Où se situe la frontière entre le réel et l'imaginaire ?

Et si les histoires que nous croyons — celles de l'enfance, celles que l'on se raconte pour avancer — façonnaient profondément notre manière de voir le monde, de nous construire et d'habiter la réalité ?



LE PITCH

Emilie Deletrez embarque le public dans un road-trip autofictionnel où réalité et imaginaire se télescopent, ravivant une enfance hors normes.

Seule en scène, elle incarne une galerie de personnages déjantés et livre un récit lumineux : quand imaginer et croire deviennent de véritables pouvoirs.

- ✓ Intime et universelle
- ✓ Une véritable performance
- ✓ Profondément positif et révélateur

Durée : 1h20

Genre : One woman show



LA COMEDIENNE

★ EMILIE DELETREZ

Émilie Deletrez est comédienne, improvisatrice et metteuse en scène. Formée très tôt au théâtre, elle évolue dans le théâtre d'humour et de rue avant de rejoindre en 2000 une compagnie de théâtre d'improvisation dirigée par Philippe Despature.

Elle crée son premier solo "L'Art (in)délicat de la féminité", qui marque le début d'un travail artistique autour de la création de personnages et de la transformation scénique, mêlant improvisation, clown et musique.

Elle poursuit son parcours avec plusieurs créations: "D'un sexe à l'autre", "Le journal d'une majorette", son dernier seul en scène "Dieu est une caissière". Elle développe parallèlement des projets tout public et jeune public.



INFORMATIONS TECHNIQUES

LUMIERES :

- Pupitre lumière avec submasters et au minimum 1 page mémoire pour la conduite
- 2 FL 1300 ou Horiziode (Ou lumière public accessible de la régie)
- 1 Découpe 614sx 1KW (face centrale)
- 4 à 6PC1KW
- 6 Par led RGBW

PLATEAU :

- Ouverture minimum : 6 m
- Profondeur minimum : 5 m
- Boite noire à l'italienne avec coulisse éclairée pendant le spectacle
- Prévoir le noir total dans la salle pendant le spectacle
- Loge rapide en coulisse jardin ou cour
- Petites bouteilles d'eau en coulisse,
- 1 escalier devant scène pour accéder au public facilement

SON :

- Un système de diffusion de puissance adapté au lieu et à la jauge
- Un système de deux retours (sides avant scène), si grande salle
- 1 console Son -câble mini jack (lancement son depuis PC)
- 1 x Micro main sans fil + récepteur (type Shure SM 58) avec pied de micro (si possible, droit avec base ronde)
- 1 x Micro casque DPA (Emetteur + Récepteur)

TIMING :

- La scène et le son devront être montés et câblés avant l'arrivée de l'équipe technique
- Les éclairages seront montés, gélatinés, patchés avant l'arrivée de l'équipe technique
- Prévoir 2 heures de balance, focus et d'encodage
- Prévoir une régie compacte et accessible car le son et lumière sera assuré par un seul technicien
- La présence du personnel de la salle (lumière et son) est indispensable pendant les balances, répétitions et le spectacle



CONTACT

ARRIMAGE

Téléphone: 07-83-18-60-80

Siège: rue de la Chapelle -Chéreng 59152

Contact: contact.arrimage@gmail.com

