

MOZART

VS

Mozart



Christophe
GILLIS

Juliette
GILLIS

**UN VOYAGE DÉCALÉ DANS LA VIE DU COMPOSITEUR
LE PLUS FOLLEMENT GÉNIAL DE TOUS LES TEMPS !**

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE GILLIS & BERNARD VANCRAEYNES

HUMOUR MUSICAL

4 MUSICIENS ET MOZART

Mozart versus Mozart3 entraîne le public dans un voyage décalé au cœur de la vie de Wolfgang Amadeus Mozart. En une dizaine de tableaux musicaux désopilants et légèrement iconoclastes, Léopold Mozart et son fils racontent les épisodes les plus croustillants de la grande et de la petite histoire du compositeur.

Sur scène, quatre musiciens en costumes d'époque font vivre la musique en direct, entre virtuosité, théâtre et humour. Un spectacle véritablement tout public, pensé autant pour les amoureux de Mozart que pour ceux qui croient ne pas aimer la musique classique.



LE PITCH

Léopold Mozart, le père, musicien professionnel de haut vol, avait un nom, un prénom et un talent qui pouvait lui laisser entrevoir les portes de la gloire.

Mais lorsque son fils, extrêmement imprévisible, se mêle aux affaires de son père, tout change pour Léopold. En une dizaine de tableaux musicaux, les Mozart père et fils revisitent avec humour les épisodes les plus savoureux de la vie de Wolfgang Amadeus Mozart.

✓ **Musical** ✓ **Familial** ✓ **Déjanté**

Durée : 1h15 - Genre : Humour musical - Tout public



Les artistes

La famille Gillis est une famille d'artistes. Christophe Gillis, musicien professionnel, a transmis très tôt à ses enfants le goût de la musique et de la scène.

CHRISTOPHE GILLIS

Piano, alto, violon, trompette, flûte, guitare et chant. Formé au Conservatoire Royal de Bruxelles, il a notamment accompagné ou enregistré avec Salvatore Adamo, Andrea Bocelli, Ray Charles et Julia Migenes.

MARTIN GILLIS

Contrebasse, tuba, flûte et percussions. Musicien formé notamment à la contrebasse et à la batterie jazz, il développe aussi des projets audiovisuels.

JULIETTE GILLIS

Violon, batterie, piano, percussions et chant. Son parcours mêle musique, danse, comédie musicale, doublage et tournages.

VALENTIN GILLIS

Violon, saxophone, piano, guitare, accordéon et harmonica. Formé au violon classique puis jazz, il a été admis comme Jeune Talent au Conservatoire Royal de Bruxelles.



LA PRESSE LES ADORE !



LaProvence.



LES
PLANCHES
DIFFUSION



LaProvence.

À la une > Festivals > Festival d'Avignon off : "Mozart vs Mozart" avec 4 musiciens belges déjantés. Epoustouflant, à voir absolument !

Festival d'Avignon off : "Mozart vs Mozart" avec 4 musiciens belges déjantés. Epoustouflant, à voir absolument !

Par La Provence Gérard Simon
Publié le 05/07/24 à 13:57

Ajouter La Provence à vos sources préférées

Commenter Partager



Léopold Mozart, le père, musicien professionnel de haut et même un prénom. Son talent et sa renommée pouvaient lui laisser entrevoir les portes de la gloire. Mais lorsque son fils, extrême se mêle aux affaires de son père, tout va changer pour Léopold.

JUL
9

Mozart vs Mozart : un joli divertissement musical et familial



Allez-y si vous aimez :

- Les spectacles qui ne se prennent pas au sérieux
- L'énergie d'une entreprise familiale

N'y allez pas si vous n'aimez pas :

- Le rire facile
- Les libertés prises avec la musique classique

Mozart vs Mozart, Léopold le père contre Wolfgang Amadeus le fils, tous deux musiciens et compositeurs. Le point de départ du



"Mozart VS Mozart" ou bienvenue dans l'univers joyeusement bordélique d'une famille musicienne ! Empreint d'humour et de légèreté, ce spectacle s'adresse à toutes les générations, que vous soyez mélomane ou simplement curieux de découvrir la vie du génialissime Mozart, racontée par son père et mise en scène par 4 musiciens.

INFORMATIONS TECHNIQUES

SONORISATION

Prévoir 2 lignes électriques :

- pour le piano
- entre les 2 musiciens (brancher ordinateur, ampli, pédale)

3 retours sont nécessaires (voir plan d'implantation scénique). 9 entrées sont nécessaires à la sonorisation du spectacle.

	Léopold	Micro HF (Sanken COS-11sPT) fourni par nos soins
	Wolfgang	Micro HF (Sanken COS-11sPT) fourni par nos soins
	Wolfgang	1 micro HF main type SM 58 fourni par nos soins
	Violon	Micro ouvert tout le spectacle (DPA) fourni par nos soins
	Contrebasse	Micro ouvert tous le spectacle (DPA) fourni par nos soins
	Ordinateur Mac	Ligne ouverte tout le spectacle (Bandes sons lancées par le violoniste) Sortie Jack – Passer par DI ou repiquer sortie ampli en XLR
	Piano électrique	Ligne ouverte tout le spectacle (Sortie jack mono ou stéréo) Prévoir 1 ou 2 DI
	Saxophone	Micro HF (Micro Seinheyser) fourni par nos soins
	Claquettes	Prévoir micro près du sol à l'avant-scène pour amplifier le son de claquettes

ECLAIRAGES

Voir le plan de feux ci-joint

Pour les petites salles (moins de 100 personnes), le plan de feux peut-être réduit à un « plein feux », un « noir » et une découpe.

Zones à éclairer :

- Pleins feux
- Centre scène (à l'avant)
- Piano et pianiste
- Buste Mozart
- 2 musiciens (violoniste et contrebassiste)
- Pupitre composition Wolfgang
- Chenillard couleurs (Requiem Salsa et The Voice)



ARRIMAGE

Contact: contact.arrimage@gmail.com

