



ARRIMAGE

Téléphone: 07-83-18-60-80

Siège: rue de la Chapelle -Chéreng 59152

Contact: contact.arrimage@gmail.com

HUMOUR - COMÉDIE ONE WOMAN SHOW

Un seul-en-scène original, intelligent et résolument drôle, où chacun·e pourra reconnaître un fragment de sa propre histoire.

À travers une galerie de personnages aussi familiers qu'excessifs, Emilie dresse le portrait de femmes prises dans les contradictions du quotidien : celles que l'on attend, celles que l'on joue, celles que l'on subit... et celles que l'on devient malgré soi.



LE PITCH

Bon alors... la féminité, c'est quoi à la fin ?

Et si la féminité n'était ni un modèle, ni une injonction, mais un joyeux terrain de jeu ?

Dans ce one woman show drôle, burlesque et sans filtre, l'artiste s'empare de la question avec un humour décapant et une énergie communicative.

- ✓ Une véritable performance d'actrice
- ✓ On rit, on se découvre
- ✓ Le spectacle bouscule les clichés

Durée : 1h20

Genre : One woman show



LA COMEDIENNE

★ EMILIE DELETREZ

Émilie Deletrez est comédienne, improvisatrice et metteuse en scène. Formée très tôt au théâtre, elle évolue dans le théâtre d'humour et de rue avant de rejoindre en 2000 une compagnie de théâtre d'improvisation dirigée par Philippe Despature.

Elle crée son premier solo "L'Art (in)délicat de la féminité", qui marque le début d'un travail artistique autour de la création de personnages et de la transformation scénique, mêlant improvisation, clown et musique.

Elle poursuit son parcours avec plusieurs créations: "D'un sexe à l'autre", "Le journal d'une majorette", son dernier seul en scène "Dieu est une caissière". Elle développe parallèlement des projets tout public et jeune public.



INFORMATIONS TECHNIQUES

LUMIERES :

- Pupitre lumière avec submasters et au minimum 1 page mémoire pour la conduite
- 2 FL 1300 ou Horiziode (Ou lumière public accessible de la régie)
- 3 Découpes 614sx 1KW (1 face centrale, une douche à cour, et une douche contre cour)
- 4 à 6PC1KW
- 6 Par led RGBW (Plan de feu sur demande)

PLATEAU :

- Ouverture minimum : 6 m
- Profondeur minimum : 5 m
- Boite noire à l'italienne avec coulisse éclairée pendant le spectacle
- Prévoir le noir total dans la salle pendant le spectacle
- Loge rapide en coulisse jardin ou cour
- Petites bouteilles d'eau en coulisse,
- 1 escalier devant scène pour accéder au public facilement
- 1 Tabouret haut sans dossier
- 1 Perroquet (Porte-manteau)
- 1 Psyché (miroir plein pied)

SON :

- Un système de diffusion de puissance adapté au lieu et à la jauge
- Un système de deux retours (sides avant scène), si grande salle
- 1 console Son -câble mini jack (lancement son depuis PC)
- 1 x Micro main sans fil + récepteur (type Shure SM 58) avec pied de micro (si possible, droit avec base ronde)
- 1 x Micro casque DPA (Emetteur + Récepteur)

TIMING :

- La scène et le son devront être montés et câblés avant l'arrivée de l'équipe technique
- Les éclairages seront montés, gélatinés, patchés avant l'arrivée de l'équipe technique
- Prévoir 2 heures de balance, focus et d'encodage
- Prévoir une régie compacte et accessible car le son et lumière sera assuré par un seul technicien
- La présence du personnel de la salle (lumière et son) est indispensable pendant les balances, répétitions et le spectacle

LOGE :

Une loge chauffée pour l'artiste devra être disponible dès son arrivée. Elle sera à proximité de la scène, avec table, chaise, miroir, prises de courant, table et fer à repasser.

Petit catering à prévoir : café, coca zero, eau minérale plate ou gazeuse, fruits et fruits secs

Le repas pourra être pris avant ou après le spectacle (Selon les envies des artistes). Le dîner prévu pour 2 personnes (Artiste + Régisseur) sera pris sur place.

Selon l'heure d'arrivée, le repas de midi peut-être prévu.

ACCES :

Prévoir un accès à la scène facile

CONTACT

ARRIMAGE

Téléphone: 07-83-18-60-80

Siège: rue de la Chapelle -Chéreng 59152

Contact: contact.arrimage@gmail.com

